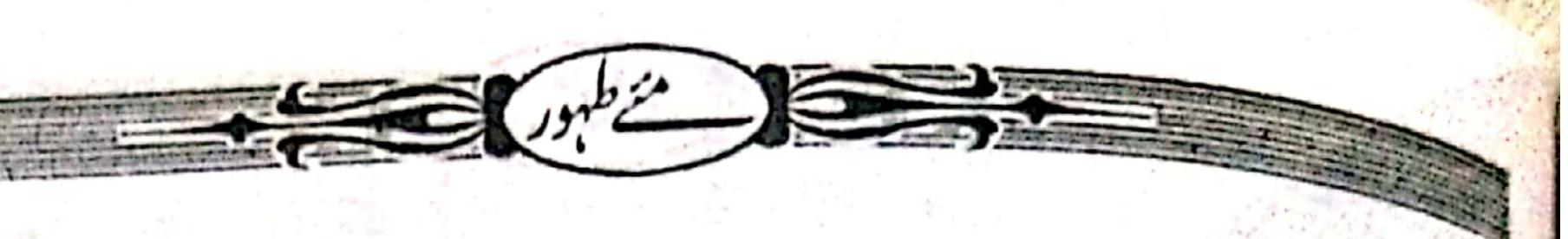


the state of the s The state of the s and the state of t

قاضی اطہر مبارکیوری





## افقاره (علامدانورصابری)

where It's the state the state

قاضی اطهر مبارک پوری ہندوستان کے ان ممتاز اربابِ علم میں شارہوتے ہیں، جن کے لفظوں میں معانی کے ہزاروں بیش قیمت خزانے بنہاں ہوں۔

میں انھیں تقریباً دس بندرہ سال سے جانتا ہوں۔ان کی صورت مولوی کی ہے، نگاہ عاشق کی، دل وُرویش کا اور د ماغ فلسفی کا ہے۔ان عناصرِ حیات کے مجموعہ کا نام ہے' اطہر قاضی''۔

زرنظر مجموعہ کو میں نے بغور پڑھاوہ ایک خالص خشک موضوع سے متعلق ہے۔ مگر قاضی صاحب کی رئیس طبیعت اور حسین مزاج نے اس کے لیے بھی رنگیں الفاظ اور حسین انداز بیان تلاش کر ہی لیا۔ بعض مقامات پر بچھالی لغزشیں بھی ہوگئی ہیں، جونہ ہو تیں تو عصمتِ نظم مجروح ہوجاتی۔

نہ ہی نظم میں غزل کا مزاح شامل کر ناغلطی بھی ہے اور بہتر بین خوبی بھی ،اب یہ فیصلہ میں آپ کے دوتِ نظر پر چھوڑ تا ہوں کہ اس فتم کی لغزش کا صحیح مقام نظم میں معلوم کریں اور یہ بھی بتا کیں کہ آپ اسے لفزش بچھتے ہیں یا خوبی ؟

میرانِمتہ ہے کہ جن جن مذہبی حلقول میں بیظم پہنچے گی ، وہاں خدمتِ مومن کے جذبات یقینا بیدار اول گےاور تغییر مساجد سے گزر کر شعورِ بندگی کی حقیقی تغمیر کا تصور بھی عمل آشنا ہو سکے گا۔

> (علامه) انورصابری بمبری کارمارچ سم ۱۹۵۰ء



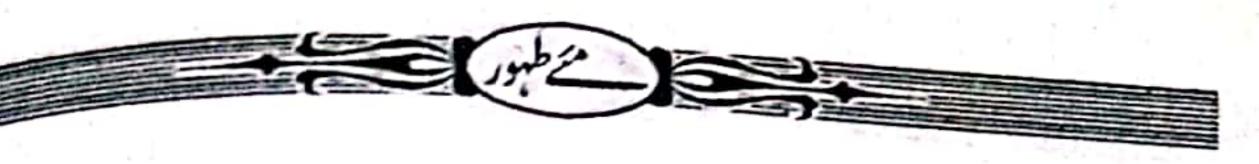
## اذان كعبر

وہ شکراللہ جو گرتے ہوئے کو تھام لیتا تھا
وہ شکراللہ عزم خاص سے جو کام لیتا تھا
وہ شکراللہ نام حق جو صبح و شام لیتا تھا
وہ شکراللہ جو مجد کا ہنس کر نام لیتا تھا
مسلمانو! اُی مرد فدا کا کام کرنا ہے
بنائے مجد جامع کا اب اتمام کرنا ہے
بنائے مجد جامع کا اب اتمام کرنا ہے

ضرورت ہے کہ دینِ مصطفیٰ کا نام روش ہو ضرورت ہے کتابِ رہنما کا نام روش ہو ضرورت ہے عتیق با صفا کا نام روش ہو ضرورت ہے شہیدِ کر بلا کا نام روش ہو خدا کی راہ میں مرد مسلمال کام آجائے تمنا ہو کہ پہلی صف میں اپنا نام آجائے

ا مولانا کی بیاض جوانص کے قلم ہے'' اذائن کعبہ' کے نام سے مرتب ہوئی ہے اس میں یہ بند شامل نہیں ہے ، گر قاری انوار الحق مبارک پوری مرحوم متوفی کر جنوری او تا یہ کی بیاض میں یہ بند موجود ہے۔ قاضی صاحب نے بعد میں نقل تیار کرتے وقت اس بند کو وقت چیز بجھ کر قلم اعداز کر دیا ہوگا، مولا ناشکر اللہ مبارک پوری کے نام کی وجہ سے اس بند کی ایک تاریخی حیثیت بھی ہے۔ اس لیے قاضی صاحب کی شعری یا دگار کے طور پراس کو شامل کیا جار ہاہے۔ (مرتب)

· remarks of the



## بسم الله الرحمن الرحيم نحدة و نصلى على رسوله الكريم

اں مجوبہ میں وہ تمام اشعار جمع کرویے گئے ہیں، جو حضرت الاستاذ المرحوم مولا ناشکر اللہ صاحب مبارک پورٹ عظم گرھ کی جدید جامع مجداور جمع کی وجہ ہے مبارک پورٹ کا عظم گرھ کی جدید جامع مجداور عیر جامع مہداور عیر

مولانا مرحوم فقیرانہ بھیں میں اپنے ہمراہیوں کا مجمع کے کر جھنڈے کے ساتھ مسلمانوں کے دروازوں پرصدالگاتے تھے اوران شعار کو پڑھواتے تھے۔اللہ بہتر جانتا ہے کہ اس دور میں خدانے بھے کون ی طاقت عطافر مائی تھی کہ برجتہ، برکل اور بروقت بیا شعار خود بخو د نکلتے تھے۔ایک ایک دن میں کئی کا متنا میں ہوجاتی تھیں۔ پھر مولانا مرحوم کے وصال کے بعدان کے تعیری کا موں کی تحمیل کے لیے ہم نے ان بی کی راہ افتیار کی۔

یظمیں چاہے تنی اعتبار سے کیسی ہوں مگرا خلاص وایٹاراور دیانت وروحانیت کے لحاظ ہے بہت کامیاب ہیں۔ایک ایک نظم پرمسلمانوں نے پانچ پانچ ہزاراور دس دس ہزار کی رقم مسجد کے لیے عطاکی ہے۔اور یہ چیزان نظموں کی قبولیت کی کھلی دلیل ہے۔

یظمیں ضلع اور دوسرے مقامات پر مجدول کی تعمیر کے موقع پراکٹر و بیشتر کام آئی ہیں اوران کی نقل معتقد دجگہوں پر جا چکی ہے۔ یہ نیز بھی ان کی قبولیت کی کھلی دلیل ہے۔ چوں کہ اس سلسلہ کے مجر بداور آزمودہ نننے پہلے سے میرے پاس محفوظ تھے، اس لیے میں نے ان ہی جانے پہچانے اور کا میاب اشعار کو کی خواتی کر دیا ہے اور اس میں ان تمام نظموں کو لکھ دیا ہے جو مجدوں کی تعمیر میں خاص طور سے مفید دابت موئی ہیں۔

دعاہے کہ اللہ تعالی ان سے فائدہ پہنچائے اور مساجد کے بانیوں کی طرح ان اشعار کے کہنے والے کو بھی " کو بھی" مُعَمِدِ بن مساجد الله "کی صف میں جگہ دے۔ آمین

قاضی اظهر مبارک بوری اسٹنٹ اڈیٹرروز نامہ 'انقلاب' بمبئی

۲۷رد جب ایساند ۱۹۵۲ر بل ۱۹۵۲ء سیشنبه





فرشتوں میں جو گائے جارہے ہیں وی نغے سائے جارہے ہیں

گھٹا چھائی محبت کی دلوں پر کھلا میخانہ پیٹرب کا ہے در کے گھلا میخانہ میں ہے عرفاں کا ساغر ہے گردش میں ہے عرفاں کا ساغر ہے اور مسلمانو! برابر ہے ہیں مرے ساتی بلائے جا رہے ہیں

ہے مسجد دکیھ اِسے دیدہ وری سے خدا ملتا ہے اس جابے خودی سے اس اے مسلم! جراغ عاشق سے سخود بندگ کی روشی سے سجود بندگ کی روشی سے ہیں عامل جلوے بنائے جا رہے ہیں

ستاروں کی ہے پھیکی روشیٰ پر مہ کامل کی ہلکی جاندنی پر شعاع مہر کی جلوہ کری پر فلک کی ہے خلوہ کری پر فلک کی بے حقیقت برتری پر مسکرائے جارے مسکرائے جارے

The Contract of the Contract o

خدا کا گر بنائے بندہ نادار قسمت ہے خدا کا کام ہم سے ہوتو پر انوار قسمت ہے مسلمال جاگ ابتو بھی، تری بیدار قسمت ہے جہانِ سرد میں یہ گری بازار قسمت ہے مسلمال ایسے نادر وقت میں دل کھول دیتا ہے خدا پیوں کے بدلے آج جنت مول دیتا ہے خدا پیوں کے بدلے آج جنت مول دیتا ہے

ہمیں درکار ہیں کھر ساتی کوڑ کے دیوانے
سنیں جو کان رکھ کرمخفلِ ملت کے افسانے
ہمیں درکار ہیں شمع شہ بطحا کے پروانے
جنھیں اپنا بنایا ہے جہاں میں شاہ بطحا نے
دلوں سے کام لو بہرِ خدا اے با صفا لوگو!
وہ دکھو سامنے خلدِ بریں کا راستا لوگو!





نظر جب جب اٹھائی جا رہی ہے جھک کعبہ کی یائی جا رہی ہے

نظر میں نور پیدا ہو رہا ہے

یہ دل شادِ تمنا ہو رہا ہے

زمیں پر عام چرچا ہو رہاہے

فلک پر شور برپا ہو رہا ہے

فلک کوئی معجد بنائی جا رہی ہے

بناؤ محبد و منبر بناؤ کماؤ دولتِ عقبی کماؤ دولتِ عقبی کماؤ بردهاؤ دین کی شوکت بردهاؤ بلاؤ روح حاتم کو بلاؤ کردی ہے دکھا کی جاری ہے دیکا کی جاری ہے

مسلماں نحب دنیا کی نہ لت لا خیال خام ہرگز دل ہیں مت لا یہ محبر ہے ، جبیں کو اس جہت لا یہ مسلماں تو خدارا مجھ کو بتلا مسلماں تو خدارا مجھ کو بتلا ہے دولت کیوں کمائی جارہی ہے



گلتاں بن گیا جو'بن '' رہا ہے
بنا فردوس جو کلشن رہا ہے
در کعبہ کا نقشہ بن رہا ہے
کوئی خیمہ زمیں پر تن رہا ہے
ستوں جنت سے لاکے جارہے ہیں

ری نیت میں ہو اظام کاری خدا جانے کھر آئے کب یہ باری کے کب یہ باری کے کی آبیاری کے جا اس چمن کی آبیاری کرم کا سلسلہ رہنے دے جاری ابھی جذبے تو پائے جارے ہیں ابھی جذبے تو پائے جارے ہیں

ہم اس کو اُخروی دولت سمجھ کر خلیل اللہ کی سنت سمجھ کر ہم اظہر دین کی شوکت سمجھ کر جہاں میں قلعۂ ملت سمجھ کر جہاں میں قلعۂ ملت سمجھ کر جہاں میں قلعۂ ملت سمجھ کر جہاں میں قلعۂ کا گھر بنائے جارہے ہیں







ہزاروں چیز ہیں دنیا میں لیکن ایک بہتر ہے فلک بولا کہ میں رُتبہ میں کل دنیا سے اعلیٰ ہوں زمیں بولی کہ میں جلوہ گری میں جھے سے بالا ہوں کہا سورج نے میں تنویر میں سب سے نزالا ہوں تو بولا جاند کہ میں کئسن کے گلشن میں لالہ ہوں ندا آئی کہ یہ بالکل غلط ، مسجد متور ہے

کہا زہرہ نے ہے میرا ترانہ دارِ منصوری ثریانے کہا میری جبیں ہے محفلِ نوری تو ہوں تو ہوں تو ہوں تو ہوں تو ہوں کہ کہا کہ کہا میرے سوا سب کو ہے مجبوری کہا پھر مشتری نے میں فلک بر شمع کا فوری ندا آئی معجد کا قطب تم سب سے بہتر ہے بہتر ہے

بیاباں نے کہا وسعت ہے مری دامنِ کیلی تو گلشن نے کہا ہے صحن میراحسن میں یکنا کہا ہے صحن مرا موتی کا گہوارہ کہا دیا ہیں ہم ہیں برتر وبالا بہاڑوں نے کہا دنیا میں ہم ہیں برتر وبالا ندا آئی نہیں جس خاک پر اللہ کا گھر ہے تدا آئی نہیں جس خاک پر اللہ کا گھر ہے

مسلماں سن ذرا گوش صفا سے مسلماں کام لے جود و سخا سے مسلماں ہوڑ رشتہ مصطفے سے مسلماں تیری ندہب سے مغدا سے مسلماں تیری ندہب سے مغدا سے محبت آزمائی جا رہی ہے

تعا لی اللہ یہ پر نور سجر حقیقت میں ہے رشک حور سجر ہے ہے ہے ہے مظور سجر ہے سام کی منظور سجر سحر سرا اظہر رہے معمور سجر بنائی جا رہی ہے بہتر بنائی جا رہی ہے







چیر گئی معد تو پھر پوری کرانی جاہے آب زر سے بیاس معد کی بھانی جاہیے

چند پیے کی حقیقت کیا ہے اے مردِ تخی وقت آجائے تو گردن بھی کٹانی جاہے

بعد مرنے کے جو دنیا میں سدا قائم رہے اے مسلمال وہ حیات جاودانی جاہیے

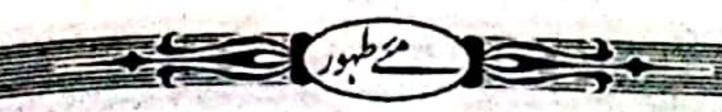
پرورش باتا رہا آغوش میں تعمیر کی اب خدا کے گھر کو لیکن نوجوانی جاہیے

کھول دریائے سخاوت اپنے دِل کا کھول دے آج اصحاب نبی کی یاد آئی جاہیے

یج، بوڑھے، نوجواں، یامردوعورت جو بھی ہوں آج ہر مسلم کی ہمت کو روانی جاہیے

the transfer of the state of the state of

نقشہ معجد میں ہم کو رنگ بھرنا ہے ابھی محفلِ اخلاص میں رنگیں کہانی جاہیے



رانے کہہ رہے تھے زینتِ برم بخن ہم ہیں چن والوں میں چرچا تھا کہ شمعِ المجمن ہم ہیں ستاروں کا یہ دعولی تھا کہ نورانی چن ہم ہیں ستاروں کا یہ دعولی تھا کہ نورانی چن ہم ہیں فلک پر شور بریا تھا کہ بس جلوہ فکن ہم ہیں ندا آئی کہ ناداں روشنی محراب و منبر ہے ندا آئی کہ ناداں روشنی محراب و منبر ہے

گلتاں میں کیا بلبل نے دعویٰ اپنی الفت کا جہانِ حسن نے جلوہ دکھا یا اپنی زینت کا خیا ل آیا زرو اموال کو بھی اپنی قیمت کا خیا ل آیا زرو اموال کو بھی اپنی قیمت کا کیا دعویٰ شہنشا ہوں کے دربار وں میں شوکت کا ندا آئی کہ معجد کے سوا ہر چیز کمتر ہے

مجھی گھرا نہیں سکنا مسلماں بارِ مسجد سے
سکوں ملتا ہے اس کے آبلہ کو خارِ مسجد سے
مجھرتے ہیں ترانے مغفرت کے تارِ مسجد سے
سنا ہے محفلِ عشاق نے دربارِ مسجد سے
سنا ہے محفلِ عشاق نے دربارِ مسجد سے
ندا آئی کہ پُرنغماتِ دیں سے سازِ اظہر ہے

明に ふりでこる ひのも

知识是一点一次大大大学

when it is a first to the state of

上記しているというはなる



مسجد کی چوم لے جبیں، نیکی یہ کرلے تو یہیں آج اگر ہے کل نہیں، دولت میہ مستعار ہے

کتنے ہیں اونے کئرے کیے بنے ہرے بھرے حیرت سے ویکھتے رہے کتنا حسیس نگار ہے

اطہر کمی کہا کرو لوگوں سے التجا کرو پوری مری بنا کر و، مسجد کی میہ بکار ہے

The same that the same to the same to





0

جھائی ہوئی دلول ہے اک کیفیت بہار ہے اللہ کے حضور میں مسلم تو چل بکار ہے

سب کو ملی ہے روشی، اس سے جو ہے مرانی صدف جہاں میں ایک ہی گوہر آبدار ہے

مسجد کا دل سے نام لے، ہوش وخرد سے کام لے دامان دیں کو تھام لے ، رستہ بیہ استوار ہے

طوفاں میں گوخروش ہے، لہروں میں گرچہ جوش ہے لیکن جو بچھ کو ہوش ہے، بیرا میہ دیں کا پارہے

منبرودر، ستوں، مینار، اِن میں ہراک ہے پائدار مری نظر میں شے یہ چار مظہر چاریار ہے

اللہ کے گھر کو دیکھیے محراب و در کو دیکھیے رنگیں ہُر کو دیکھیے کیما حسیں منار ہے

ھابوں ہے اب مکستان جنت مسلمان ہوتے ہیں مہمان جنت

شہ دو جہاں کی ففا عت کے مدتے مارے مارے مروں ہے دابان جنت

جو کرنی ہے نیکی تو کرلے سلماں کہ پورا ہوں ہی ہوگا ارمانِ جنت

جو مسجد کی یارو! بکار آج سن لیس تو کل خود بکارے کا رضوان جنت

دیے جارہ سے جو معجد کو تم نے بے جارے ہیں وہ سامان جنت

خدایا ترے باک بندوں کے مدتے مدت مور اللہ کو بھی اذان و فرمان جنت مو

year - was tely and the

and the state of t

0

میکدے کادر کھلا اب شور نوشا نوش ہے صلعہ میخوار میں ساغر بھی خود مدہوش ہے

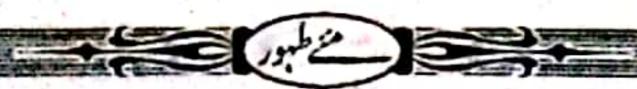
لٹ رہا ہے آج کل جام سے بحب ہی سمجھ نہ ہوجھو آج کل ساقی کو کتنا جوش ہے

بھر دو دامن جامع مسجد کا کہ جنت شوق سے تم کو لینے کے لیے کھولے ہوئے آغوش ہے

ہے سوا نیزہ پہ سورج تو نہیں سمحم عمیں کالی ملی شاہ دیں کی حشر میں سریوش ہے کالی ملی شاہ دیں کی حشر میں سریوش ہے

ہم کو رحمت آزماتی ہے، نے انداز سے دیکھنا ہوش ہے المہر کس میں کتنا جوش ہے دیکھنا ہوش ہے المہر کس میں کتنا جوش ہے

· HE (TIT) Ed-



بخفلِ میخوار کا گروش میں پیانہ رہے دل ہمارا ساقیا! پھر کیوں نہ منتانہ رہے

ے گساران حرم، سیراب ہوتے ہی نہیں وقت ہیانہ رہے دور میں ساقی ترا ہر وقت پیانہ رہے

لطف جب آئے کہ ہو ایرِ سٹا جھا یا ہوا اور دین کے میکدے میں شورِ متانہ رہے

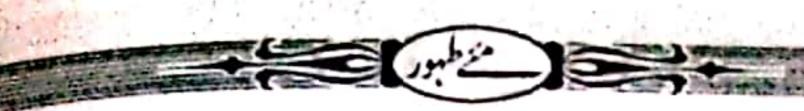
پھر بلالی شان سے ہو اٹی مسجد میں اذال انظمر بلالی شان سے ہو اٹی مسجد میں اذال انظمر باتوں بھی وحدت کا دیوانہ رہے

چند سے دے اگر تعمیر مسجد کے لیے کل ترا فردوس میں لاریب کا شانہ رہے

مر مجھے دارا سکندر کیا رہا؟ کچھ بھی نہیں تو اگر دے، تا قیامت یہ خدا خانہ رہے

بال سے باریک رہے کا ہمیں خطرہ نہیں امتی کافی، نبی کا لب سے فرمانا رہے اس

گری روز جزاکی جب بوھے اطہر تیش ایر رحمت بن کے سر پر بیہ خدا خانہ رہے



**@** 

حور و غلماں کی زباں پر مرحبا کا ساز ہے جنت الفردوس کس کے واسطے اب باز ہے

کان رکھ کر جو سنا ہم نے دل مسلم کے پاس اس کی ہر دھوکن میں مسجد کی حسیس آواز ہے

کیا کہا اللہ نے، معراج میں سرکار سے کیا کہا اللہ اللہ عنواج میں سرکار ہے کیا کہا داز ہے کہ نہ ہوچھو دوستو! میہ خاص ان کا راز ہے

جیب سے پیہ نکلواتی ہے جنت کے لیے دوستو! اللہ کی رحمت کا بیہ بھی ناز ہے

حیر منی تغیر معجد ایسے نازک دور میں خالق کوئی راز ہے خالق کوئین کا اس میں بھی کوئی راز ہے

تھیں خطائیں لاکھ، لیکن ہم کو جنت مل محقی رحمتِ باری تعالی کا جدا انداز ہے

اک اشارے میں ہوئے جاتے ہیں کلڑے جاند کے ایک اشارے میں ہوئے جاتے ہیں کلڑے جاند کے ایک انگل میں میر خوباں کی سے اعجاز ہے

کیا وہ دیں گے، سامنے خود آبی جائے گا ابھی المبرنادان! ترا بالکل غلط انداز ہے



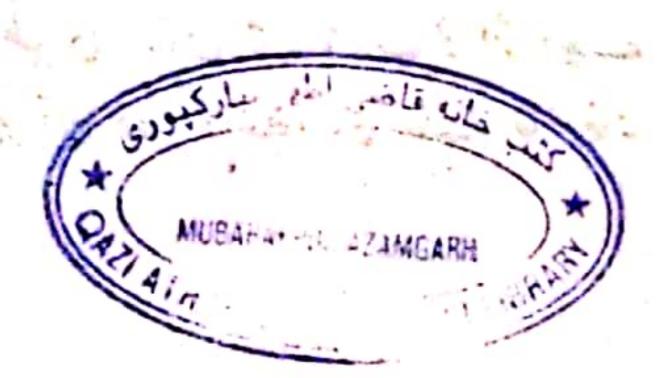
باغ جنت کی ہو ائے مشک بار آنے گی گلفن اسلام میں تازہ بہار آنے گئی

آرہا ہے آج دریائے مخاوت جوش پر موج بن کر رحمتِ پروردگار آنے کی

" من بنی" مسجد ہے فرمانِ رسولِ دو جہال قصرِ جنت کی جھلک اب آشکار آنے کلی

چار دیواری ہیں یا تصرِ خلافت کی بنا ہر منارہ سے صدائے جار یا رآنے کی

اطبر نالاں، یوں معمور رہ فریاد سے معکور رہ فریاد سے معکور رب، تیری صدا ہر روئے کار آنے کی



پھر سخاوت کی زبال پر ہے ترانہ جو دکا سر پہ لہراتا ہے جسنڈا، اُخروی بہود کا

اے مسلماں! یاد کر اسلاف کی تو داستال امتحال ہوگا ابھی تجھ سے، ترے معبود کا

جانے کیے عطر سے مالی نے سینچا تھا اسے فیض ہے اب تک چمن میں بوئے لا محدود کا

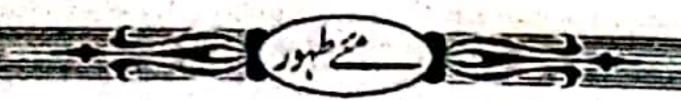
تو عطا کر ابی اس مسجد کو اتنا مال و زر بول الحے، بھر عمیا دامن مرے مقصود کا

ایک مسجد کے عوض توفیق جنت کی ملی مسجود کا مسجود

ساقی جو دو سخا ہوں عام ہے کا جام کر ذوق میخواری ہو پررا مجمع موجود کا

آج نورالعین اور اطهر نے مل کر ساتھ ساتھ وس منٹ میں کام پورا کر دیا بہبود کا

+E(MI)SH



میں سائل ہوں در برترے، تو غنی ہے میں مسکین و مختاج ہوں تو دھنی ہے

چلو حشر میں تم سوئے ظلن رحمال کے محشر میں رحمت کی جاور تن ہے

نہ گھبراؤ محشر کی گرمی سے ہرگز وہ دیکھو کہ رحمت کی چھاؤں تھنی ہے

ملے خلد میں ہم کو انعام، چادر وہ وہ جو نور کے ریشموں کی بنی ہے

اگر نام احمد بہ جاں اپی دیدے تو اطہر کی عقبی و دنیا بی ہے

List of the state of the state of



**@** 

ہر در بہ لگاتا ہوں میں نعرہ مستانہ ملت کا فدائی ہوں، صورت ہے فقیرانہ

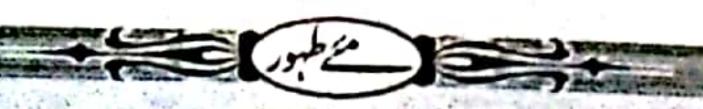
مجردے مرے دامن کو ایٹار کے بھولوں سے میں مانگنے آیا ہول، اسلام کا نذرانہ

ہے شانِ غنا ظاہر، دربوزہ کری سے بھی اک ہاتھ میں جھنڈا ہے، اک ہاتھ میں پیانہ

اسلام کی الفت میں جُل کھن کے تو روش ہو تو شمعہ ملت کا لاریب ہے پروانہ

انگشت بر ندال ہو دنیا کی ہر اک طاقت دکھلا دے ذرا برے کر تو ہمتِ مردانہ

اطہر کی دعاؤں میں یا رب تو اثر دیدے ہر آن دعا کو ہے، بن جائے خدا خانہ



ملتِ احمدِ مرسل کے بھہان ہو مومنو! عظمتِ اسلام کے سامان ہو

ہر اشارے یہ ہوا للہ کے، گردن حاضر بعنی اسلام کے سانچ میں مسلمان ہو

خالدی جوش ہو، حیدر ؓ کی شجاعت بھی ہو اور ایٹار میں تم بوذر ؓ و سلمان ؓ بنو

لوسبق لفرتِ اسلام كا صديق سے تم خرج لله كرو معنى عثان بنو

کردو آباد ساجد کو مسلمانو اتم صف برصف ہو کے کھڑے دب کے ٹناخوان بنو

اجر بے حد کے لیے شرط ہے قرض حنہ باغ جنت کے لیے عاملِ قرآن بنو

حای دین بنو، دین په شیدا هوکر عظمت دین کی اس دور میں پیچان بنو



0

فضا میں واہ لہراتا ہے کیسی شان کا حجندا مسلمانوں کے دین و ملت و ایمان کا حجندا

عرا کی آن کا جینڈا، علیٰ کی بان کا جینڈا رسول اللہ کی تاموس عالی شان کا حجینڈا

جہاں میں برجم اسلام اڑاہے جس کی قوت سے ہے بوبکر و عمر اور حیرر و عثان کا جھنڈا

ای جھنڈے کے سائے میں مسلمانو! اسعادت ہے ۔ ہے منڈا سمجھ رکھو ہے ہے نتح عظیم الثان کا جھنڈا

مسلمانوں سے اطہرتم کہو پر زور لفظوں میں کدر کھلو اِس کی عزیت، ہے خدا کی شان کا جھنڈا

+ HE (TT) H

· HE (rr.) H

ابھی سینوں میں حب سید ابرار پرہے ہیں ابھی بازو میں زور حیدر کراڑ رکھتے ہیں ابھی دنیا میں شان خلد جراڑ رکھتے ہیں ابھی دنیا میں شان خلد جراڑ رکھتے ہیں ابھی ہاتھوں میں ہم اسلام کی مکوار رکھتے ہیں ابھی لگھر ہمارا ہر سر پریار باتی ہے ابھی در وست مسلم تینج جوہر دار باتی ہے ابھی در وست مسلم تینج جوہر دار باتی ہے

ہارے کارنامے گردش افلاک سے پوچھو
ہاری داستانیں کربلاکی خاک سے پوچھو
ہاری زد عدو کی دیدہ نمناک سے پوچھو
ہاری شان تم طیبہ کی خاک پاک سے پوچھو
ہاری شان تم طیبہ کی خاک پاک سے پوچھو
حکایت ہے ہاری برزباں اب تک زمانے کو
جہال کے ذرہے ذرہے سنوایے فسانے کو

کہیں باطل کے خرمن کے لیے برق تیاں آئے
کہیں اپین میں ہم صورت طارق عیاں آئے
چراغ برم بن کر ظلمتوں میں ضوفشاں آئے
محمد ابن قاسم بن کے ہم ہندوستال آئے
مخمد ابن قاسم بن کے ہم ہندوستال آئے
مخر ابن قاسم بن کے ہم ہندوستال آئے
مخر ابن قاسم بن کے ہم ہواؤں میں فضاؤں میں
مخرض ہر جا نظر آئے، ہواؤں میں فضاؤں میں
مجھی دریا کی موجوں میں بھی کالی گھٹاؤں میں

**©** 

کیا حقیقت مال کی ہے خوں بہایا سیجے نیک کیا عقیقت مال کی ہے دولت الله کیا سیجے نیک کیا موں کے لیے دولت لٹایا سیجے

کام وہ کیچے کہ جس میں ہو رضائے مصطفیٰ ہر قدم نقشِ شریعت پر ہی رکھا سیجیے

سرخروئی کے لیے لازم ہے قربانی کریں درد دل کے واسطے کھھ چوٹ کھایا سیجے

زینتِ محد بردهائیں اور لگا کر چار چاند قلب کی تاریکیوں میں نور پیدا کیجے

بعد مردن کام آجائیں کے صدیے آپ کے امتحال کے واسطے کھے میہ بھی سودا کیجے

عرضِ اطہر ہے یہی کہ بن کے تصویر عمل پھر رہِ اسلام پر دنیا کو شیدا کیجیے



**ම** 

پھر بادہ یٹرب کا گردش میں ہے پیانہ ہر دل نظر آتا ہے اسلام کا دیوانہ پھر جوش کرم دیکھو ساتی " سقا ھم" کا میخانہ سے آتا ہے پیانہ پہ پیانہ آتھوں پہ سال چھایا پھر مسجد نبوی کا شاید کہ ہے پڑنے کو بنیادِ خدا خانہ شاید کہ ہے پڑنے کو بنیادِ خدا خانہ یوں نقش جما دو تم دنیا میں مساجد کا

یوں میں بھی دو ہے دیا ہیں مساجد ہ پھر چھم جہاں دیکھے نہ صورتِ بت خانہ

یا رب! یہاں جلوہ ہے ہیکس کی تحبی کا؟ اس منمع پہ شیدا ہیں سب صورت پروانہ

اسلام کی برکت سے، مسلم کی سخاوت سے

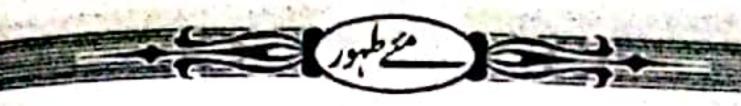
اسلام کی برکت سے مسلم کی برکت سے، مسلم کی سخاوت سے

اسلام کی برکت سے مسلم کی برکت سے، مسلم کی سخاوت سے

اسلام کی برکت سے مسلم کی برکت سے، مسلم کی سخاوت سے، مسلم کی برکت سے برکت سے کرتے ہوئے کی برکت سے برکت سے

کیا ڈرہمیں دوزخ کا، جب ہم پہ قیامت میں سرکار دو عالم کی ہے چھم رحیانہ

امید پر آیا ہے اظہر نری چوکھٹ پر دے دے کوئی بیانہ آے ساتی سے خانہ



ہمیں اہلِ جہاں کو عظمتِ ایماں دکھانی ہے ہمیں شانِ بلال و بوذر وسلمان دکھانی ہے ہمیں محمقہ حق کو روِ قرآں دکھانی ہے ہمیں لیلی کی صورت قیس کو عرباں دکھانی ہے زمینوں، آسانوں میں خدا کا نام لینا ہے ہمیں ہر ڈویتے بیڑے کو بڑھ کرتھام لینا ہے

روایاتِ سلف کا دہر میں پھر نام کرنا ہے جہاں پر سایہ اُلگن پرچمِ اسلام کرنا ہے ابد تک دہر میں رہنا ہے، رہ کر کام کرنا ہے بہار ضحِ عمیتی بن کے ہم کو شام کرنا ہے خدائے بر تر و رحمٰن پر ایمان لائے ہیں خدائے بر تر و رحمٰن پر ایمان لائے ہیں جہاں کی رہبری کے واسطے قرآن لائے ہیں

عالم سماوں کے جوش عالم سمیر کا صدقہ الہی! دے شہید کربلا شبیر کا صدقہ ترے خاصانِ در کی آہ پر تاخیر کا صدقہ جنید و شبک و روی وغیرہ پیر کا صدقہ دعا الحمر کی ہے یا رب کہ ہم دل شاد ہو جا سمیں ترے یہ خانماں برباد پھر آباد ہو جا سی





خدا کے کام دشواری میں ہی انجام پاتے ہیں خدا دالے ای اک کام میں آرام پاتے ہیں غریب دمفلس و جماع مجمی انعام پاتے ہیں شقا کھم تربھم کے میکدے سے جام پاتے ہیں خدا کے کام میں بازار کاغم اک بہانہ ہے خدا کا گھر بھی بازاری غموں کا کیوں نشانہ ہے؟

مسلمانو! غلط، پئر نیج راہوں کو بدل ڈالو
دماغ و دل بدل ڈالو، نگاہوں کو بدل ڈالو
غم دنیا کو اور دنیا کی آہوں کو بدل ڈالو
تم اپنی صبح گاہوں، شام گاہوں کو بدل ڈالو
احادیث بنی، اللہ کی آیات کو مانو
مری باتوں کو مت مانو، خدا کی بات کو مانو



## هندوستانی مسجد بھیموی

گزر جاتی ہے جو دل پر بھی تم نے بھی جانی ہے
کلیجہ تھام لو، اک بات تم کو بھی سنا نی ہے
بہت پُر درد اے بھموری کے لوگو! یہ کہانی ہے
ضرورت مند اس دم ''مسجد ہندوستانی'' ہے
نہ کام آؤ کے گر تم تو مال کار کیا ہوگا
یوں بی گر رہ گئی مسجد ادھوری تو برا ہوگا

یہ مانا کار فانے بند ہیں، حالات اہتر ہیں بظاہر بند ہیں روزی کے ہم پر جینے بھی در ہیں بہنے اوڑھنے، کھانے کے اندیشے بھی گھر گھر ہیں گمر پھر بھی ہتا کیں اہلِ دل جو دیں کے یاور ہیں محابہ اور رسول پاک کو کتنی تھی آسانی؟ بہ آسانی مُیٹر تھا انھیں اک گھونٹ بھی پانی؟ بہ آسانی مُیٹر تھا انھیں اک گھونٹ بھی پانی؟

چل تو اللہ کا حرم ہوا کول دے اپنے شوق کا دریا تیرا ہر دم بھلا کر ے مولا تونے دنیا ممل دولتِ عقبی تونے دنیا ممل دولتِ عقبی پھر پیے لا کے کوٹ لیا

محتاں میں بہار آئی ہے ہو ہوا پر سوار آئی ہے رحتوں کی قطار آئی ہے رحتوں کی قطار آئی ہے فطر آئی ہے فطر آئی ہے فطر آئی ہے فوٹ لیا مجھ کو مجر بنا کے فوٹ لیا

خلر مجدیما کے گوٹ کیا ہم نے نزویک یا کے گوٹ کیا

ائی مجہ برائے زر آئی کامیابی عارے کمر آئی دلا کی امید آخ برآئی دل کی امید آخ برآئی خلد ملح ہوئے نظر آئی خلد ملح ہوئے نظر آئی ہوئے کی ایک ایک کوٹ لیا

ائی مہ ہے برم بردائی ہے ہر اک این غرق نورائی ہے ہر اک این غرق نورائی ہے متاروں ہے او کھائی حن میں وو ہے بیسٹ ٹائی حن میں وو ہے بیسٹ ٹائی اس کو سودا بنا کے کوٹ لیا

پہلے در پردہ بیٹے کر اس نے
ابنا مکن کیا جگر اس نے
کر دیا دل کو جلوہ گر اس نے
پہلے روپوش تھی گر اس نے
پہلے روپوش تھی گر اس نے
رخ ہے پردہ بٹا کے کوٹ لیا



me to the second to the second of the

No. -- The second secon

ہر اک شے میں طوہ گری ایک ہے

کی رائے ہیں گلی ایک ہے

ظیفہ ہیں چار اور نبی ایک ہے

کی چاند ہیں چاندنی ایک ہے

کی چاند ہیں چاندنی ایک ہے

ہیں دل تو بہت، پر غنی ایک ہے

زمیں کے حسیں ماہ پارے ہیں فانی
فلک کے بیہ سارے نظارے ہیں فانی

یہ سمس و قمر، بیہ ستارے ہیں فانی
جہاں میں بیہ سارے کے سارے ہیں فانی
بیٹا کے لیے ہیں وہی ایک ہے

بہت رہ نما آئے دین ہدیٰ کے بہت پانی برے خدائی گھٹا کے بہت پانی برے خدائی گھٹا کے بڑادوں چراغ آئے بزم صفا کے خدا جانے کتنے نبی ہیں خدا کے خدا جانے کتنے نبی ہیں خدا کے گئے نبی ہیں خدا کے گئے سے اعلیٰ نبی ایک ہے



3

مسلم کی زبانوں پر مسجد کا ترانہ ہے معلل میں زلیجا کی، پوسف کا فسانہ ہے ونیا می ساجد کی تغیر سلمانو! جنت میں مکاں ایتالاریب بناتا ہے مجروت نہ آئے گا کرنا ہو جو اب کر لے یہ وقت ہے جنت کا، رحمت کا زمانہ ہے ہم شمع شہ دیں کے پروانے میں پروانے سینے کی جلن کو اب کھے اور بڑھاتا ہے كوسول سے چك جائے أ كھول مى مسلمال كى مجد کے متارول کو پرنور بتا تا ہے جب آپ نے چیزا ہے پوراجی اے کھ مقد مرے کمنے کا بی یاد دلاتا ہے ہوتا ہے سیل مودا جنت کے خریدارو! باہر نہ میں جاتا ہے اور نہ آتا ہے اطیر مرے تاوں میں اللہ اڑ بختے امید کے بونوں پر مجد کا زانہ ہے



ممل منجد جامع کی جب تعمیر ہوجائے مبارک بور تیری کیول نہ پھر تنویر ہوجائے

جو اونجا نام حق كرنا ہے تعمير ساجد سے مسلمانو! بلند اک نعرهٔ تکبیر موجائے

اكر دنيا ميں بنوائے كوئى كا شاھ بارى تواس کے واسطے جنت میں کھر تعمیر ہوجائے

طلب، آرام دنیا کی جہاں دن رات رہتی ہے وہاں مجھ راحت عقبیٰ کی بھی تدبیر ہوجائے

اتارو ول ميل يول نقشه جمال خامة حق كا مراسر خامة ول، كعبه كى تصوير موجائ

ذرا ول کھول کر چندہ عطا کر دیجے جس سے ممل خانه معبود بے تاخیر ہوجائے

لٹا دے گھر کا گھر جو خانۂ معبود کی خاطر تو بیک اس کے حق میں خلد کی جا گیر ہوجائے



یہ ونیا ہے تابال مسلمال کے وم سے کھلا ہے گلتاں مملال کے دم سے ہرا ہے بیاباں مملماں کے دم سے ہے روش شبتال مسلمال کے دم سے ہیں جو ہر بہت جوہری ایک ہے

جہاں میں امال کوئی یاتا تبیں ہے جہاں سے جو جاتا ہے آتا تہیں ہے خدا کو بھی وہ بھلاتا تہیں ہے مسلماں میہاں دن گنواتا نہیں ہے کہ دنیا کی ہے زندگی ایک ہے

پینہ کے بدلے کہو تم بہاؤ یہاں آؤ، عقبیٰ کی دولت کماؤ مسلمال کو اس وقت اطهر بلاؤ کہ نیکی کی ساعت یمی ایک ہے

